

Konkurs fotograficzny „Warszawa i jej Dziedzictwo” rozstrzygnięty!

Poznaliśmy laureatów konkursu fotograficznego „Warszawa i jej Dziedzictwo”, organizowanego przez Golub GetHouse i Mennicę Polską S.A., inwestorów wieżowca Mennica Legacy Tower. Zdobywcami nagrody głównej – wyjazdu na warsztaty fotograficzne do Chicago, zostali: Sławomir Rogowski – autor zdjęcia pt. „Fuzja” i Paweł Czarnecki – autor zdjęcia pt. „Dialog”.

Konkurs „Warszawa i jej Dziedzictwo” polegał na wykonaniu autorskiego zdjęcia, przedstawiającego szeroko rozumiane dziedzictwo stolicy. Uczestnicy konkursu mieli pełną dowolność interpretacji tematu – fotografie mogły przedstawiać zarówno miejsce, architekturę, przedmioty, jak i nieskategoryzowaną wizję artystyczną autora.

Oceny nadesłanych prac dokonało jury pod przewodnictwem Tadeusza Rolke, prekursora polskiej fotografii reportażowej. Oprócz wybitnego polskiego artysty fotografa, w jego składzie znaleźli się: Cezary Jarząbek, Założyciel i Prezes Zarządu Golub GetHouse, Zbigniew Jakubas, Przewodniczący Rady Nadzorczej Mennica Polska S.A., Ewa Andrzejewska, Redaktor Naczelna Eurobuild CEE oraz Sebastian Deptuła, fotograf architektury.

Nagrodę główną jury przyznało **Sławomirowi Rogowskiemu** za pracę pt. „Fuzja” oraz **Pawłowi Czarneckiemu**, autorowi zdjęcia pt. „Dialog”. Pierwsza z fotografii ukazuje kopułę Kościoła Ewangelicko-Augsburskiego Świętej Trójcy w Warszawie, która została doskonale „połączona” ze stanowiącą tło bryłą Pałacu Kultury i Nauki. Drugie ze zwycięskich zdjęć przedstawia odbijającą się w nowoczesnym budynku Chmielna 25 fasadę przedwojennej kamienicy Jana Wernera i Marii Lilpop (zbudowanej w 1877 r.) – historyczna Warszawa „przegląda się” w nowoczesnym obliczu stolicy, przez co obserwujemy tytułowy dialog, w którym dwa pozornie różne oblicza miasta wzajemnie się uzupełniają i przenikają.

– Wbrew pozorom konkurs nie był dla uczestników prostym zadaniem. Dziedzictwo, w mieście tak zniszczonym w XX wieku, jak Warszawa, nie leży na ulicy. Połączenie z „Dzisiaj” wymagało bystrych obserwacji. Kilku autorom to się udało, a jurorzy zmuszeni zostali do ożywionych polemik. Cały konkurs się bardzo udał i wszystkim gratuluję – powiedział Tadeusz Rolke, przewodniczący jury konkursu „Warszawa i jej Dziedzictwo”.

Zwycięzcy konkursu wezmą udział w warsztatach fotograficznych, które odbędą się w Chicago – kolebce nowoczesnych wieżowców. Poza wyborem zwycięskich zdjęć, jury wyróżniło dodatkowo 8 fotografii, które zostaną zaprezentowane podczas wernisażu w trakcie uroczystego otwarcia kompleksu Mennica Legacy Tower jesienią 2019 r.

– Jesteśmy pod ogromnym wrażeniem kreatywności autorów fotografii oraz poziomu nadesłanych prac. Ukazały one dziedzictwo miasta, które każdy z nas może interpretować na własny sposób i odnaleźć w nieoczywistych na pierwszy rzut oka miejscach. Dzięki udziałowi w odbywających się w Chicago warsztatach fotograficznych, zwycięzcy naszego konkursu będą mieli możliwość poznania kultowych wieżowców Golub & Company, które doskonale wpisały się w krajobraz miasta, stanowiąc jego autentyczne dziedzictwo. Wierzymy, że architektura tych budynków zainspiruje ich do fotografowania miasta i po powrocie ze Stanów Zjednoczonych, wykonają jeszcze wiele znakomitych zdjęć, przedstawiających wyjątkowe dziedzictwo Warszawy – powiedział Cezary Jarząbek, Założyciel i Prezes Zarządu Golub GetHouse.

Organizatorami konkursu „Warszawa i jej Dziedzictwo” były firmy Golub GetHouse i Mennica Polska S.A, inwestorzy wysokościowca Mennica Legacy Tower. Patronat medialny nad akcją objęły magazyn Eurobuild CEE oraz NaszeMiasto.pl

Wyniki konkursu fotograficznego „Warszawa i jej Dziedzictwo”

Nagroda główna

- Sławomir Rogowski za zdjęcie pt. „Fuzja”
- Paweł Czarnecki za zdjęcie pt. „Dialog”

Nagrody dodatkowe – wyróżnienia:

- Adrian Mirgos za zdjęcie pt. „Święto Wisły”
- Marta Leśniakowska za zdjęcie pt. „Punkty Widzenia: 14:38”
- Piotr Maślanka za zdjęcie pt. „Ślady”
- Katarzyna Chlebowska za zdjęcie pt. „Powidoki”
- Marek Szymański za zdjęcie pt. „Mury Pragi”
- Katarzyna Deperas za zdjęcie pt. „Patrzę w przyszłość”
- Emilia Żmudzin za zdjęcie pt. „W stronę słońca”
- Rafał Ganowski za zdjęcie pt. „Plac Sześciu Krzyży”

Mennica Legacy Tower

140-metrowa wieża Mennica Legacy Tower i sąsiadujący z nią 43-metrowy budynek będą miały łączną powierzchnię biurową 65 630 mkw. Za projekt architektoniczny kompleksu biurowego realizowanego przez Golub GetHouse i Mennicę Polską S.A., odpowiada renomowana pracownia architektoniczna Goettsch Partners z Chicago, która na swojego lokalnego partnera wybrała uznane biuro projektowe Epstein.

Mennica Legacy Tower połączy wyjątkową architekturę, funkcjonalność i najwyższej jakości materiały wykończeniowe. W obu budynkach kompleksu zastosowane zostaną zaawansowane rozwiązania technologiczne zwiększające efektywność i niezawodność pracy systemów, jak i gwarantujące bezpieczeństwo najemców. Inwestycja powstaje zgodnie z wymogami międzynarodowego certyfikatu ekologicznego BREEAM na poziomie „Outstanding”. Zakończenie całej inwestycji planowane jest na jesień 2019 roku.

– koniec –

Dodatkowych informacji udziela:

Krzysztof Wielgus, Account Manager w Advanced PR

tel: +48 728 826 023

Golub GetHouse to firma deweloperska i inwestycyjna posiadająca ponad 55 lat doświadczenia na rynku nieruchomości w Stanach Zjednoczonych i Europie. W Polsce firma zrealizowała do tej pory budynki biurowe takie jak: Warsaw Financial Center, International Business Center Warsaw Corporate Center czy ostatnio PRIME Corporate Center – główna siedziba banku Raiffeisen Polbank. Obecnie, wspólnie z Mennicą Polską S.A., Golub GetHouse realizuje inwestycję Mennica Legacy Tower, która powstanie przy skrzyżowaniu ulic Prostej i Żelaznej w Warszawie. Golub GetHouse inwestuje także w rynek mieszkań na wynajem oraz akademiki.