



Informacja prasowa

Warszawa, 28.07.2015 r.

Plenerowe atrakcje w miejscu przyszłego wieżowca na Woli

Pomiędzy budynkami Mennica Legacy Tower w przyszłości powstanie ogólnodostępny plac z elementami małej architektury i zielenią. Zanim jednak rozpocznie się budowa, inwestorzy zdecydowali się udostępnić swoją przestrzeń na działania kulturalne skierowane do najbliższych sąsiadów i mieszkańców dzielnicy. Od kilku tygodni działa w tym miejscu kino Filmowej Stolicy Łata, a niebawem ruszy też plenerowa wystawa Muzeum Woli.

Z myślą o podniesieniu atrakcyjności tego obszaru wolskiego Mirowa, Golub GetHouse oraz Mennica Polska S.A. – inwestorzy Mennica Legacy Tower – uporządkowali i otworzyli część terenu przy skrzyżowaniu ulic Prostej i Żelaznej, na którym aranżowane są atrakcje przygotowane przede wszystkim dla lokalnej społeczności.

W połowie sierpnia na terenie inwestycji otwarta zostanie plenerowa wystawa pt. "Nowi warszawiacy. Historie awansów społecznych drugiej połowy XIX wieku". Bohaterami ekspozycji – organizowanej wspólnie przez Muzeum Woli oraz inwestorów Mennica Legacy Tower – są ludzie, których losy stały się kanwą dla opowieści o modernizującym się mieście i przemianach społecznych. Kuratorką wystawy jest dr Joanna Kubicka.

– *Wystawa o nowych warszawiakach opowiada historie osób, które samodzielnie zapracowały na swój sukces otwierając własny biznes czy angażując się w miejskie życie. Tymczasem Mennica Legacy Tower to inwestycja, którą również uosabiają stojący za nią ludzie: doświadczeni przedsiębiorcy, deweloperzy i architekci* – skomentował Czarek Jarząbek, prezes Golub GetHouse.
– *Współpraca z instytucją pręźnie działającą w dzielnicy, w której rozwój również jesteśmy zaangażowani, była dla nas naturalnym krokiem* – dodał Jarząbek.

Wystawa plenerowa na terenie Mennica Legacy Tower jest częścią Festiwalu „Nowi Warszawiacy. Aktualizacja”, będącego nowym projektem Białoleckiego Ośrodka Kultury, Muzeum Woli, oddziału Muzeum Warszawy, Miasta Stołecznego Warszawa oraz Domu Kultury Działdowska.

– *Przywilejem i wartością Warszawy od ponad 150 lat była jej inkluzywność i otwartość. Dzisiaj te wartości stanowią dla nas punkt wyjścia do ponownego odczytywania tożsamości współczesnego warszawiaka* – wyjaśnia Hanna Nowak Radziejowska, kierowniczka Muzeum Woli i kuratorka Festiwalu. – *Przyglądamy się procesom urbanizacyjnym i przemianom, jakie wywołują na różnych płaszczyznach: kultury miejskiej, architektury czy organizacji życia społecznego. Celem festiwalu jest podjęcie dyskusji na temat tożsamości współczesnego mieszkańca Warszawy w kontekście powyższych mechanizmów. Chcemy zastanowić się nad tożsamością Warszawy przez pryzmat myślenia o niej jako mieście otwartym, mieście przyjezdnych, którego jednym ze źródeł rozwoju od XIX-wiecznej rewolucji przemysłowej jest napływ nowych mieszkańców* – dodaje Nowak-Radziejowska.

W tym samym miejscu, jeszcze pod koniec czerwca rozpoczął się cykl 10 projekcji kina plenerowego, które odbywają się w piątkowe wieczory i potrwają do końca wakacji. Na amatorów kina pod chmurką, realizowanego wspólnie z warszawską Filmową Stolicą Lata, czekają leżaki, koce, stojaki na rowery oraz food-truck.

Wydarzenia kulturalne na terenie Mennica Legacy Tower zostały objęte honorowym patronatem Burmistrza Dzielnicy Wola m.st. Warszawy.

– Tego rodzaju inicjatywy to oczywista korzyść dla mieszkańców. Bardzo się cieszę, że prywatni partnerzy angażują się w organizację akcji społecznych. To dobry prognostyk na przyszłość, zwłaszcza w kontekście przesuwanego się centrum miasta w kierunku Woli. Inwestorzy nie zapominają o naszych mieszkańcach i planując swoje inwestycje dbają o przyjazną przestrzeń publiczną, która w przyszłości może być wykorzystywana m.in. do organizacji przedsięwzięć kulturalnych – mówi Krzysztof Strzałkowski, burmistrz dzielnicy Wola m.st. Warszawy.

Festiwal „Nowi Warszawiacy. Aktualizacja” składa się z 3 filarów: animacji społecznych „Warszawa od środka”, odbywających się od lipca do października 2015 na Woli i Białołęce, działań artystycznych (wrzesień, październik 2015) oraz debat, paneli dyskusyjnych i konferencji naukowej (październik-grudzień 2015). Różnorodne, interdyscyplinarne działania odbywające się w ramach Festiwalu są próbą zmierzenia się z tożsamością stolicy, z oczekiwaniami jej mieszkańców i przyjezdnych, zawierają krytyczną refleksję na temat zmian we współczesnej Warszawie.

Mennica Legacy Tower to kompleks biurowy składający się ze 130-metrowej wieży i sąsiadującego z nią budynku, który powstanie w kwartale ulic Prosta-Żelazna-Pereca-Waliców w Warszawie. W ramach budowy, inwestorzy odtworzą również ul. Waliców na odcinku między Prostą a Pereca. Rozpoczęcie prac budowlanych zaplanowane jest na przełom 2015 i 2016 roku.

Szczegółowy repertuar kina letniego znajduje się pod adresem: www.filmowastolica.pl. Po więcej informacji na temat wystawy zapraszamy na stronę www.muzeumwoli.muzeumwarszawy.pl.

- koniec -

Dodatkowych informacji udzielają:

Golub GetHouse – Wojciech Gurak, Advanced PR

tel: +48 728 826 023

Mennica Polska – Agnieszka Malina, Martis CONSULTING

tel: +48 515 277 687

Festiwal Nowi Warszawiacy – Karolina Szymańska, OWL PR

tel: +48 792 830 517

Golub GetHouse (GGH) to doświadczona firma deweloperska i inwestycyjna, która od ponad 50 lat świadczy pełen zakres usług na rynku nieruchomości w Stanach Zjednoczonych i Europie. W Polsce Golub GetHouse działa od ponad 25 lat, dysponując rozległą wiedzą w dziedzinie realizacji projektów deweloperskich, budownictwa, finansowania, marketingu, wynajmu oraz zarządzania nieruchomościami komercyjnymi i mieszkaniowymi. W Warszawie Golub GetHouse zrealizował do tej pory liczne budynki biurowe, w tym: Warsaw Financial Center, International Business Center oraz Warsaw Corporate Center. Obecnie firma realizuje w Warszawie budynki PRIME Corporate Center oraz Mennica Legacy Tower.

Mennica Polska S.A., będąca jedynym producentem monet obiegowych w Polsce, jest uznawana za jedną z najbardziej zaawansowanych technologicznie mennic na świecie. Jako nieliczni wykonujemy monety kolekcjonerskie w praktycznie każdej technologii, jaka pojawia się na rynku.

Ta przewaga konkurencyjna, w połączeniu z najwyższymi kompetencjami projektantów naszych monet, pozwala nam systematycznie zdobywać nagrody na najbardziej prestiżowych zagranicznych konkursach. W pozostałych segmentach działalności jesteśmy jedynym producentem sztabek złota inwestycyjnego w Polsce oraz liderem w zakresie wdrażania, obsługi i rozwoju systemów karty miejskiej w kraju (działamy w największych miastach w Polsce, jak np.: Warszawa, Wrocław, Lublin, Bydgoszcz, Łódź). Od kilku lat Mennica coraz prężniej angażuje się również w inwestycje w segmencie nieruchomości. Najnowszym projektem w tym obszarze jest nowoczesny kompleks biurowy – Mennica Legacy Tower. Do Spółki należy również 27 ha na Żeraniu (Warszawa), działka w Annopolu oraz atrakcyjne działki w centrum stolicy.

Muzeum Woli, będące oddziałem Muzeum Warszawy, położone jest w samym sercu Warszawy – przy ulicy Srebrnej 12, w XIX-wiecznym pałacyku. Muzeum istnieje tu od 1974 roku, od 2013 prowadzony jest program wystawienniczo-badawczy pt. Laboratorium miasta. Zespół Muzeum Woli przygląda się Warszawie, jej sprawom przeszłym, obecnym i przyszłym, poszukując nowych źródeł wiedzy historycznej (m.in. amatorskie taśmy filmowe), nowych sposobów zaangażowania odbiorcy oraz jak najszybszej odpowiedzi na pytanie, czemu służy współcześnie instytucja muzeum.

Projekt architektoniczny i graficzny wystawy: [370studio](#) i [AgataWierzbicka](#)